

## **SALASSA - Laurea con 110 e lode in didattica della musica: il sogno di Beatrice Pascale è realtà**

La giovane, legata all'associazione Liceo musicale di Rivarolo, ha conseguito prima una laurea triennale con 110 e lode ed ora una laurea magistrale in didattica generale sempre con la lode discussa il 7 aprile

9 Aprile 2022



Condividi questo articolo su:

**SALASSA - Laurea con lode in didattica della musica. Obiettivo centrato nel migliore dei modi possibili per Beatrice Pascale. La 24enne salassese ha conseguito brillantemente la maturità presso l'Istituto XXV aprile di Cuorné, ma già durante gli ultimi anni di scuola superiore, seguendo**

parallelamente i corsi di pianoforte all'associazione Liceo Musicale di Rivarolo, scopre una rara predisposizione alla formazione soprattutto nell'ambito della didattica infantile.

Viene dunque spronata a seguire questa passione dalla sua insegnante di allora nonché direttrice del medesimo Istituto Rivarolese, Sonia Magliano, la quale le fa conoscere il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria consigliandole il percorso Accademico di didattica della musica. Da allora per lei sono piovuti solo successi: prima una laurea triennale conseguita con 110 e lode ed ora una laurea magistrale in didattica generale sempre con la lode discussa il 7 aprile sul tema «Dall'analisi teorica all'applicazione pratica: l'apporto di alcune metodologie storiche alla didattica dell'ascolto».

Beatrice Pascale ha discusso una tesi che è stata il frutto di 5 anni di esperienza lavorativa con bambini e ragazzi che ha seguito sempre con grande dedizione e passione anche presso l'associazione Liceo Musicale dalla quale non si è mai staccata portando avanti un discorso di tirocinio sui percorsi di orientamento nella fascia propedeutica, poi di pianoforte per i più giovani ma anche di grammatica musicale propedeutica all'ammissione al triennio accademico: una passione per la formazione che è sempre stata molto apprezzata anche dai suoi docenti prima fra tutti Silvana Chiesa e dalla stessa direzione del Conservatorio i quali oggi ne ricordano con affetto l'esame di ammissione con i timori di una giovane diciottenne alle prese con una sezione che è sempre stata frequentata notoriamente da adulti e professionisti del settore alla ricerca di una valida specializzazione.

Oggi Beatrice Pascale porta la sua tesi sull'importanza dell'ascolto oltre che nei corsi di pianoforte, grammatica musicale e propedeutica presso l'associazione Liceo Musicale di Rivarolo, anche nei laboratori musicali che tiene presso le scuole primarie di Rivarolo e Argentera ed è la responsabile dei corsi di formazione per gli allievi della Filarmonica Salassese nonché dei corsi di gioco musicale e alfabetizzazione presso il Centro di Formazione Musicale di Torino.

«Di lei sono da riconoscere - fanno sapere dal Liceo Musicale di Rivarolo - la grande sensibilità, l'apertura al confronto, la serietà ma soprattutto la passione per tutto ciò che è linguaggio musicale tanto che sabato 2 aprile è stata la coordinatrice del laboratorio musicale organizzato dall'Associazione Buoni Amici a Favria rivolto a valicare ogni confine del dialogo anche attraverso le diverse forme di disabilità. Non resta che augurare a tutti i suoi piccoli e giovani allievi di farsi trasportare dalla sua energia e vitalità».